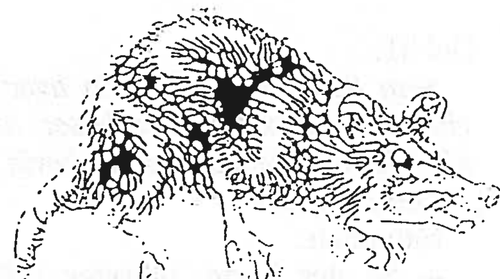
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*



Nr. 126, onsdag 8. juni 1994

Redaksjonelt

Riktignok kommer det nok et nummer av Phobos før Arcon, men det skulle ikke være til hinder for å oppfordre alle som kan krype og gå til å hjelpe til med å få dette gigantarrangementet på luften. Å oppfordre noen Ares-medlemmer til å melde seg på Arcon nå skulle nok være ganske fånyttes, i og med at vi regner med at dere alle har klart å få inn påmeldingene deres mellom de 630 som allerede har meldt seg på. (Nå er det vel egentlig like nytteløst å mase på dere om å jobbe, det er vel ingen ARES-medlemmer som tror at de skal slippe unna, vel?)

For de av dere som kan tenke dere å slappe av med et hyggelig lite arrangement hvor det er noen andre som står for all jobbingen, kan vi opplyse at Oslo Middelalderfestival arrangerer både vandreteater og ridderturnering i gamlebyen i løpet av førstkommende helg. Mer om dette på side 5 og 6.



Henrik Scheele, Alf Mallard, Kalle Øby, og Albert Nordengen med narrer.

6 gale rollespillere på Interrail.

Herman Ellingsen

En føljetong



Del 31.

Som tidligere nevnt: «En hver likhet med virkelige personer, hendelser mm. er helt tilfeldig, og utelukkende et bevis på leserens skitne fantasi...»

München.

— Se der borte, utbryter Erik plutselig. Jeg fikk en idè.

— «Bahnhofsmission»? Kim myser mot skiltet. Hva slags skrudd idè er det du har fått nå, da? Skal du bli misjonær, eller noe sånt?

— Ta det med ro, svarer Erik. Jeg mener bare at dette er det rette stedet å gjøre av to foreldreløse barn.

— Det er noe i det, svarer Sten Hugo, og nikker samtykkende.

— Kom, Erik, så ordner vi det, sier Sol, og tar en unge i hver hand. Dere andre kan dra i forveien til «Englisher Garten», så møtes vi der om en stund.

— Hva skulle vi i «Englisher Garten» etter? Spør Kim, henvendt til HansO, etter at de fire har gått.

— Hva gjør man i München, svarer HansO, lett oppgitt, «Englisher Garten» er et utmerket sted å dra for å drikke øl.

Etter en en smule forvirret T-bane-tur (eller, for å være næyaktig, «S»- og «U-bahn»-tur), og en bedagelig spasertur, kommmer våre frem til noe som gjør sitt beste for å se ut som en pagode, uten helt å lykkes. I grunnen minner bygningen mer om en tysk øl-bule, hva den også faktisk er.

— Javel, så er vi her, kommenterer Kim tørt. Det er ikke for å klage, men jeg må nok innrømme at jeg ikke ser noen ledige bord.

— Det gjør ingenting, svarer Brodvall, for der borte sitter det noen kjente.

— Hvor da? utbryter de nærsynte i kor, og følger mysende etter Brodvall.

I mellomtiden vifter Sissel, Ronny T, og Monica febrilsk med armene, i håp om å bli lagt merke til.

Fortsettes i neste nummer.

Tennis PBP

Herman Ellingsen

Denne gangen er tiden inne for nok et storoppgjør mellom to av de virkelig store PBP-stjernene.

Som vi ser har Fredrik valgt å gå hardt ut i starten, samtidig som han sørger for å ha krefter igjen helt til den bitre slutt, en beundringsverdig strategi, som denne gangen likevel ikke var nok til å sikre ham seieren mot en motstander som rett nok var relativt varierende, men jevn, og som hadde lagt opp en strategi som holdt like til den bitre slutt.

I neste nummer kan også du få sjansen til å prøve deg i dette utfordrende PBP-spillet. Det er bare å levere ditt trekk til Herman Ellingsen, og vente tålmodig til neste Phobos kommer ut.

Vi minner kort om reglene:

- Du har 40 poeng å fordele i hvert sett, minus det antall ganger du har satt mer enn 4 poeng i de foregående rundene.
- Det må stå minst ett poeng i hvert game, unntatt de tre siste, der det kan stå 0.

Finale

Johannes Berg vs. Fredrik Ørlyng

JB	1. sett	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	0	0	0	5
FØ	1. sett	6	6	6	6	6	4	1	1	1	1	2	0	0	7
JB	2. sett	3	3	3	5	3	5	3	5	3	2	0	0	0	6
FØ	2. sett	5	5	5	5	5	4	1	1	1	1	2	0	0	4
JB	3. sett	1	4	1	4	3	3	3	3	3	3	2	1	1	7
FØ	3. sett	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	5

Plasseringer:

Denne omgang:

1. Johannes H. Berg
2. Fredrik Ørlyng

Ranking-lista:

1. Fredrik Ørlyng
2. Sten Hugo Hiller
3. Johannes H. Berg
4. Yngvar Sørensen

Con-Con 1

Herman Ellingsen

I pinsen avholdt spillklubben Paladin en relativt liten, men trivelig spillkongress på Vevelstad like utenfor Ski.

Det virket ikke som om arrangørene var veldig skuffet over at antallet deltagere havnet på rundt en fjerdedel av hva de hadde forventet, kanskje særlig fordi de fremdeles regnet med at arrangementet skulle gå med overskudd.

Det er i seg selv en imponerende bedrift å klare å få ett arrangement til å gå med overskudd, enn si i balanse, når det, i steden for de forventede 400 deltagerne bare kommer like oppunder ett hundre, noe som vitner om et imponerende økonomisk gangsyn hos arrangementskomiteeen. Det er slike folk vi skulle hatt i Arcon-komiteen...

Dette var et romslig arrangement, med mye plass til rollespilling (selv har jeg i et hvert fall ikke opplevd så mye så god rollespilling på ett brett før...), rikelig med plass i lokalene (noe som muligens har sammenheng med disse hordene som «noen» hadde ventet seg å se oppstilt i en lang kø utenfor kongresslokalene på fredagen), og mange trivelige mennesker å spille rollespill sammen med.

«Necronomicon» var årets beste kongress, selv om de ikke klarte å skaffe meg en eneste sølje trøbbelskytere. (Som de fleste av dere vet, så pleier jeg å rate kongresser etter hvor mange trøbbelskytere de klarer å skaffe meg... Etter den ratingen faller «Necronomicon» helt igjennom. Så da kan dere bare angre, alle dere som ikke gadd å reise på «Necronomicon»! Eller glede dere til neste års kongress i Ski, som etter sigende skal foregå i Midgard — uten ett eneste spill fra ICE. (Bør ikke forvekslet med et tog...))

Cyberpunk

Mitt inntrykk av at Cyberpunk er et nydelig rollespill, bare du får slått inn i knollen på spillerne et visst minimum av pasifistiske idèér og respekt for menneskeliv, befestet seg ytterligere i løpet av mitt første forsøk som GM i systemet. Arrangørene lot seg forøvrig ikke avskrekke av mine påstander om at 1. Jeg ikke kjente systemet, og 2. Jeg bare hadde spilt Cyberpunk i totalt en time, noe som jeg bare tar som nok et tegn på at visse Arcon-arrangører er litt for feige.

Rollespill og Satanisme-debatt

Arrangørene hadde klart å få tak i en av de verste rollespill-haterne i landet (En pinsevenn, selvfølgelig) til en duell med Geir Aaslid, og en sal full av rollespillere, om rollespillenes påståtte farlighet, noe som nesten kunne endt i at vi omvendte ham. Det var i et hvert fall tøft av stakkaren å våge å møte sine fordommer så rett ved hornene.

Hemmelig rollespill

Nå sa jeg meg vel egentlig villig til å være spilleder (eller var det fjøsmester de kalte det?) i Necronomicons «Hemmelig rollespill»—turnering, (Hva? Hvem sa du hadde lest modulen? — Eller kunne systemet? Skulle jeg kunne systemet? Hvorfor? Det blir jo mye bedre rollespilling når spilleder ikke kan systemet...) men jeg endte nå, som en følge av tingenes vanlige tilskyndelser opp som spiller, sammen med slike velkjente rollespillere som Hans Olai Martinsen og Johannes Brodvall, noe som, uansett system, turde borge for en solid omgang rollespill.

Systemet, hvis en kan kalle det som ble presentert for et system, gikk under det velklingende navnet «Advanced Fjøs & Melk» (AF&M), og det mest fremtredende trekket var at alle spilte hver sin ku — ved navn Dagros. Kanskje ikke den rolle som skulle kalle på det helt store rollespillet, men — det bare endte opp med det mest fantastiske stykke rollespill som jueg har vært med på.

Riktignok skyldtes vel dette like gjerne at vi var fire dyktige rollespillere, med et bastant behov for å rollespille, enn noe som helst annet. (Hvorfor opplever vi aldri noe slikt i Kims fantastiske kampanje?)

Krigsspill om Norge mest solgt

Av BÅRD ESPEN HANSEN

Dataspillet «Fleet Defender», som simulerer full krig i Norge mellom NATO og Russland, er for øyeblikket verdens mestselgende computerspill.

«Fleet Defender» ligger helt på toppen av bestselgerlistene i USA, England – og i Norge. At spillet kort sagt går ut på å være med på å bombe kongeriket til biter, ser ikke ut til å være noen som helst hindring for norske dataspill-freaks.

«Fleet Defender» er lagd i samarbeid mellom det amerikanske forsvaret og dataspillprodusenten MicroProse. I siste nummer av det engelske magasinet PC Gamer blir spillet karakterisert som den mest autentiske krigsfly-simulatoren som noensinne er lagd.



Scenarioet er tredje verdenskrig, som starter med at russiske panserstyrker fra Kola velter inn over Norge.

I løpet av 48 blodige timer okkuperer russerne Nord-Norge, – for det russiske felttoget stopper opp like sør for Bodø.

Du er jagerpilot på en amerikansk F-14 Tomcat, og opererer fra hangarskipet USS «Nimitz» som ligger utenfor Nord-Norge. Som Tomcat-pilot skal du delta i en lang rekke operasjoner med ett endelig mål: Å drive russerne ut av Norge.



TOP GUN: *«Fleet Defender» handler om Norge i krig. Dataspillet er mestselgende i verden for øyeblikket.*
Foto: LINE MØLLER

EX CATHEDRA

Det er så mye som foregår i spillhobbyen for tiden: ARCON er nær forestående, og der har ymse krefter tenkt å få istand et landsomfattende forbund for alle som sysler med simuleringsspill. Samtidig avventer vi et evt. nytt nummer av ASGARD; det er dessuten spennende hvordan det går med forskjellige andre viktige tiltak -- f.eks. alle de nye kongressene og øvrige spilltilbudene som har dukket opp i det siste. Og hvordan går det med Fantastico og Avalon, sånn rent økonomisk? Skulle den ene eller andre av de to butikkene bukke under, så kan vi nok med all mulig grunn regne med at prisene på spill vil gå gjennom taket igjen. Er det noen som husker Avalons priser fra 1992-katalogen?? Tenkte meg det, ja...

Det vil komme en omfattende dekning av ARCON 10 i neste PHOBOS: Her vil jeg bare nøye meg med å gjenta alle tidligere oppfordringer om frivillig innsats og arbeidshjelp. Vi er nå inne i et helt kritisk stadium m.h.t. om årets ARCON skal bli en suksess. Uten noen flere arrangementer, en del spillerede til samt ikke minst flere disponible spillsett (i-hvertfall til spill som AXIS og JUNTA -- for ikke å snakke om MACHIAVELLI) kommer det til å bli store problemer.

Det er ikke det at vi som arrangerer det vi med kledelig beskjedenhet kaller Nordens Største Spillfestival har noe imot å løse problemer. Heller da at vi gjerne vil ha noen nye, kreativeproblemer å ta oss av. Selv om vi løser alle vanskeligheter vi forutser, vil det dukke opp plenty med nye katastrofer! Kontakt hvem som helst i styret/arrangementskomiteen om du kan bidra.



Lørdag 11. juni 1994
kl. 15.00

Fremmøte i Ruinparken ved St. Halvards Plass.

OSLO MIDDELALDER FESTIVAL

Vandreteater

Bli med i det festlige opptoget inn i fortiden sammen med gjøglere, narrer, munker og adelsmenn. Ta del i den store bryllupsfesten med hester, musikk, dans og masse glede.
Fri adgang for alle.



Søndag 12. juni 1994
kl. 13.00

Fremmøte i den nye Vaterlands Park bak Oslo Spektrum.

OSLO MIDDELALDER FESTIVAL

Ridderturnering

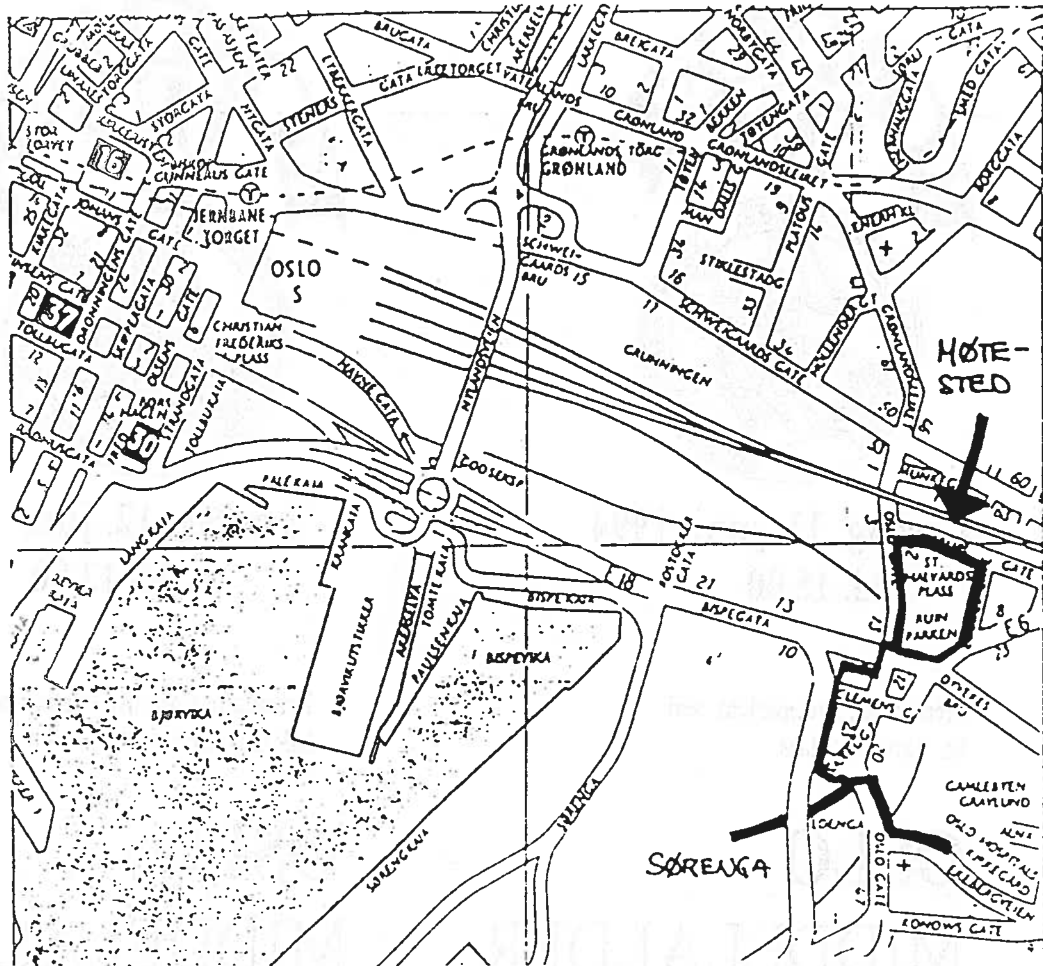
med 12 fargerike riddere på sine staselige hester i en forrykende turnering. Stort gjøgleropptog, kor, fanfarer og musikk.
Fri adgang for alle.

TO SPENNENDE DAGER VENTER DEG LØRDAG 11. OG SØNDAG 12. JUNI 1994.

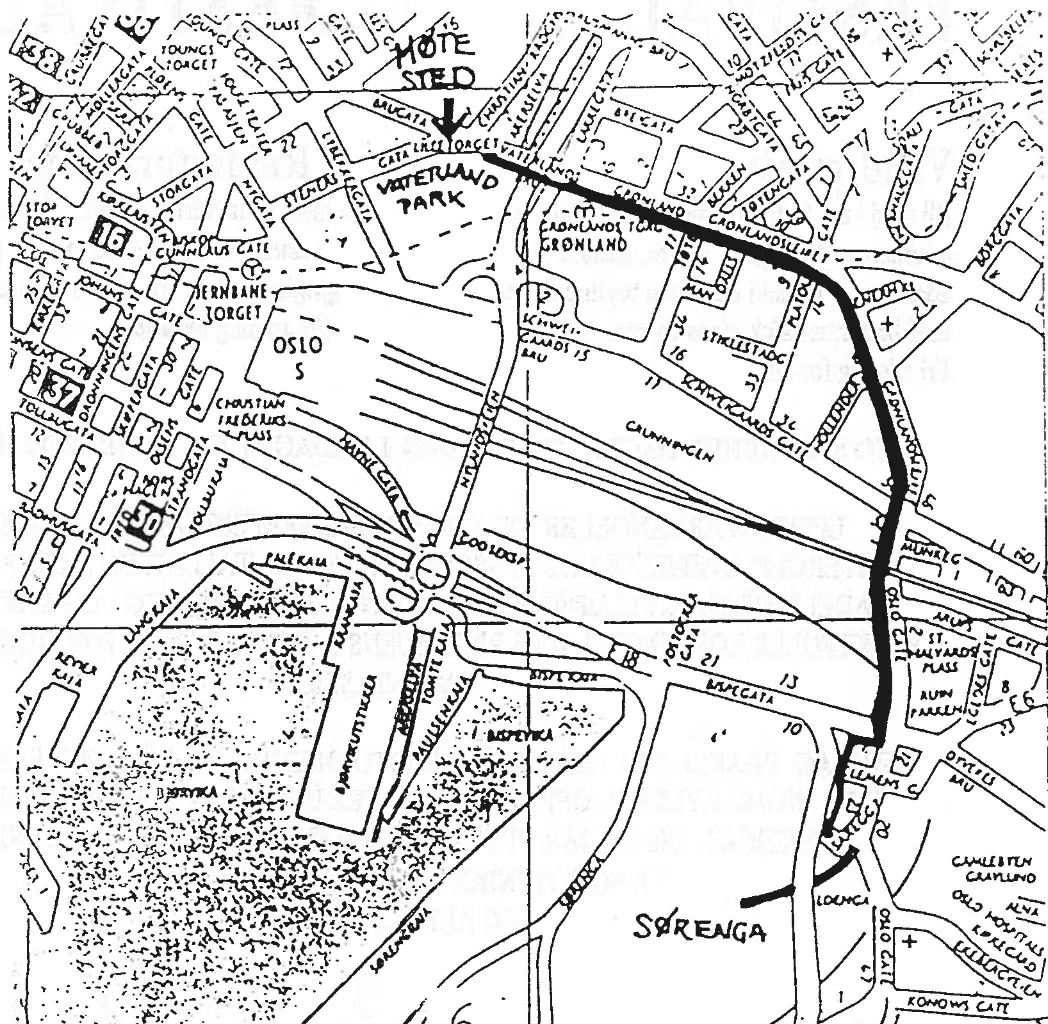
LØRDAG ARRANGERER OSLO MIDDELALDERFESTIVAL EN STORSLÅTT TEATEROPPLEVELSE FRA DET FASCINERENDE 1200-TALLET. DU MØTER MUNKER, ADELSMENN, BRYLLUPSGJESTER, NONNER, GJØGLERE, KOR OG ORKESTER I PRAKTFULLE KOSTYMER I ALLE REGNBUENS FARVER. OPPLEV FORTIDEN I GRØNNE OMGIVELSER.

SØNDAG BRAKER DET LØS MED RIDDERTURNERING TIL TROMPETFANFARER OG PUBLIKUMS HYLLEST. OPPTOGET STARTER I VATERLANDSPARKEN BAK OSLO SPEKTRUM, OG SÅ GÅR VI TIL SØRENGA OG SER PÅ RIDDERTURNERING.
TA MED PIKNIKK - KURV , FAMILIEN OG KOM.
- OG ALT HELT GRATIS !!

)SLO MIDDELALDERFESTIVAL



LØRDAG
Fremmøte i
Ruinparken
kl. 15.00.
Vandreteater
Oslogate til
Oslo Hospital,
tilbake ned
Saxegaardsgt.
og gangveien
ned til Sørenga.



SØNDAG
Fremmøte i
vaterlands Park
bak Oslo Spektrum.
Opptog bort.
Grønland,
Oslogt. og
gangveien
ned til
Sørenga.